

Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 24



Esta edição de Cebolinha nº24 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 24, e não pode ser vendida separadamente.

GUIA
TURMA DA **MÔNICA**



MAURICIO

LIBERAR A IMAGINAÇÃO ACABA DE GANHAR UM NOVO COLORIDO.

TURMA DA MÔNICA PARA COLORIR. SEUS PERSONAGENS FAVORITOS EM DESENHOS DIVERTIDOS, PARA ARTISTAS DE TODAS AS IDADES.

muricio

© MSP - BRASIL / 2011



TODO MÊS NAS BANCAS.

TURMA DA
Mônica

www.monica.com.br

LER É
O MAIOR
BARATO!



www.paninicomics.com.br

CEBOLINHA

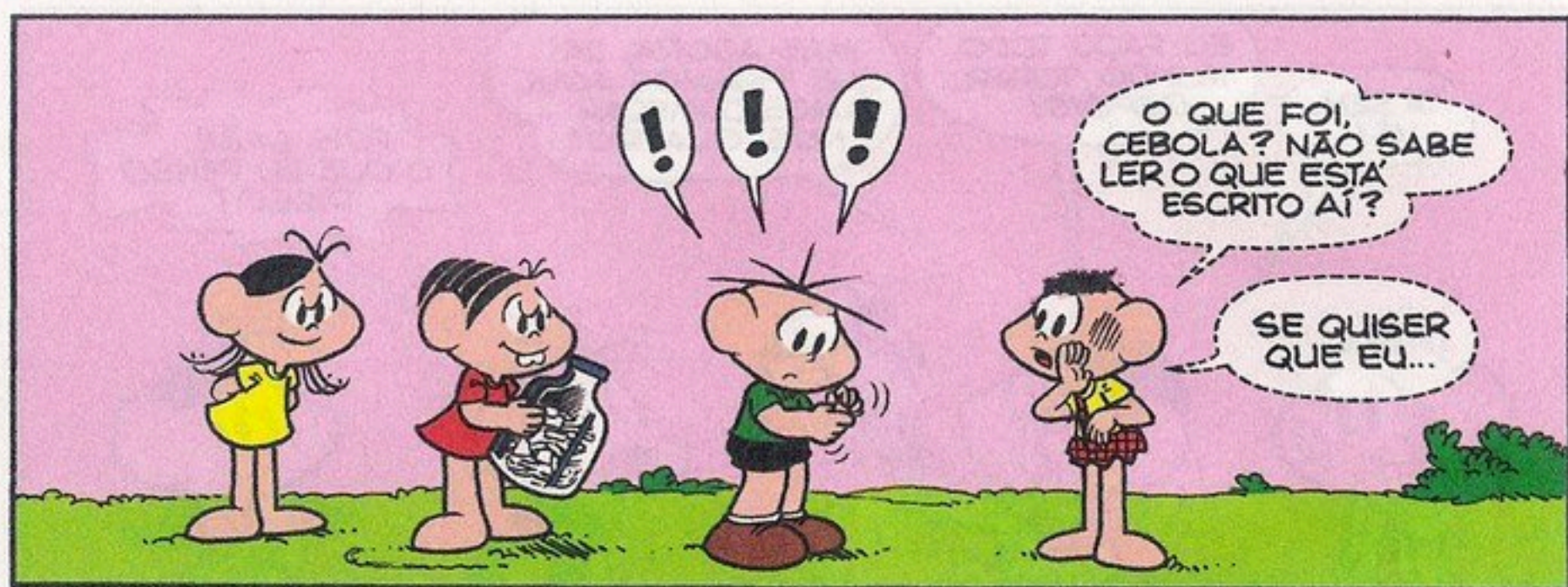
O GARRAFÃO DE ANO-BOM

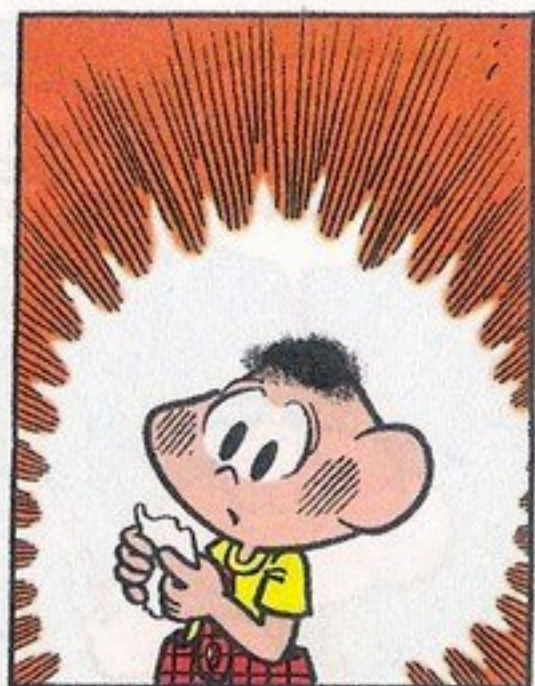
por Mauricio



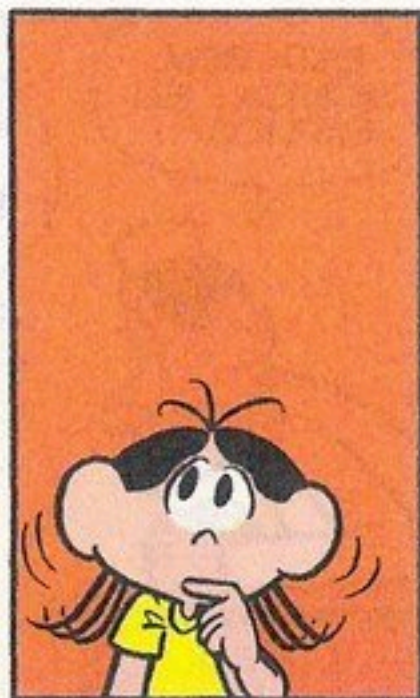


















Arquivos do MURRUCO

texto: Paulo Back



Custando Cr\$ 2,50, esta 24ª edição chegou às bancas em dezembro de 1974 fazendo dobradinha com *Mônica* 56. Enquanto a revista da dentucinha teve capa alusiva ao Natal, a do Cebolinha homenageou o ano novo, 1975, pra alegria da Magali. Abrindo a edição, a misteriosa *O Garrafão de Ano-Bom*, que, embora mostre a chegada de um novo ano, serve apenas como gancho para a aventura da Turma. Nela, Mônica, Cebolinha, Cascão e Magali tentam desvendar o terrível mistério que cerca o garrafão das resoluções. Mesmo fazendo uma boa ação, o “culpado” do grande segredo não pensou nisso como uma traquinagem das brabas. Resolvido o mistério, sobraram outros. O que teriam escrito Mônica e Magali nos verdadeiros papeizinhos? Cascão iria tomar banho? Cebolinha teria sido o dono da rua? Como curiosidade, o sorveteiro do bairro, Seu Juca, não é aquele que todos os fãs conhecem, cheio de toques e tiques, que sofre na mão da Turminha. Aqui, é apenas outro personagem.



Chico Bento e sua turma só abraçariam o caipirês de vez em 1980. Antes disso, rolava só uma palavrinha aqui ou uma expressão ali. Hoje é esquisito ver o nosso caipira favorito falar tão certinho como em *O Zeloso*. Ainda faltavam 6 anos para ele “desaprender” o português e “aprender” algumas lições. Nesta historinha, o Chico se comporta como o Zé Lelé, que tomou seu lugar quando o assunto é falar de burrinhos.



Não é só o Cebolinha que sofre na mão do Cascão. Se o sujinho estraga todos os planos infalíveis e entrega um

ou outro segredo, o (quase) careca também não fica atrás. Na hora de mostrar quem é o “**maiolal**”, ele não gosta de sair perdendo. Note o desenho e a arte-final de *A Dura Prova*. Personagens mais magrinhos, cheios de ângulos e algumas expressões típicas daqueles anos, como a boca tremidinha, num dos últimos quadrinhos. Por outro lado, os traços da arte-final, apesar de mais finos, tinham a espessura quase dobrada, quando o negócio era mostrar um personagem mais perto.



E chega a hora da historinha roteirizada e desenhada pelo próprio Mauricio de Sousa. Estaaventurazinha do Jotalhão lembra muito aquelas dos primeiros números de *Mônica* (vale lembrar que o gibi dela estreou antes). O porquinho safado que contracena com o elefante verde dava as caras vez ou outra, aqui ou até em historinhas do Horácio. Com um leve toque de inteligência e traquinagem, a história simples esconde uma moral. E, neste caso, nem a vítima – o próprio Jotalhão – sai ganhando.

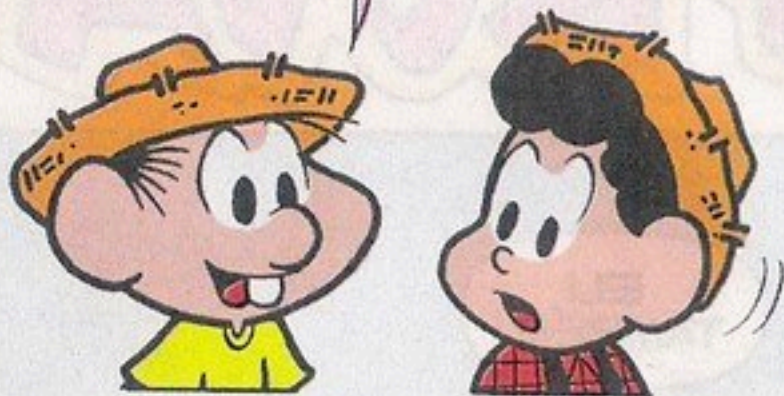






E AQUELE
GUARDA-CHUVA
QUE O HIRO
ME DEU? SABE
O QUE EU FIZ?

NÃO!



EU EMBRULHEI DIREITINHO
E DEIXEI GUARDADO, NOVINHO,
NO GUARDA-ROUPA! QUAL-
QUER DIA EU MOSTRO
PRA VOCÊ!

AH! EU
QUERO
VER,
SIM!



E TEM UMA COISA QUE
DEU ATÉ DISCUSSÃO!

O
QUE
É?



O MEU PRIMO DA CIDADE UM
DIA ME MANDOU UM DAQUE-
LES NEGÓCIOS QUE TOCAM
DISCOS! VEIO DISCO, PILHA,
TUDO MUITO BONITO, SABE?

SEI!



POIS EU, ZELOSO COMO SOU,
GUARDEI TUDO NUMA CAIXA E
TAPEI COM O MAIOR CUIDADO
PRA NÃO GASTAR!

MUITO
BOM!



IMAGINE VOCÊ! UM DIA MEU
PRIMO VEIO ME VISITAR E QUIS
OUVIR DISCO!

E O QUE VOCÊ FEZ?



É CLARO QUE EU NÃO DEIXEI!
ELE PODIA GASTAR! VOCÊ NEM
IMAGINA A DISCUSSÃO QUE DEU!
ELE ME CHAMOU DE BURRO
E TUDO!

POIS
VOCÊ
FEZ
MUITO
BEM,
CHICO!



ESSA GENTE
DA CIDADE NÃO
SABE CONSERVAR
AS COISAS QUE
TEM!

BURROS
SÃO ELES!
AGORA VOLU
GUARDAR
A BOTINA!
ESPERE
AI'!

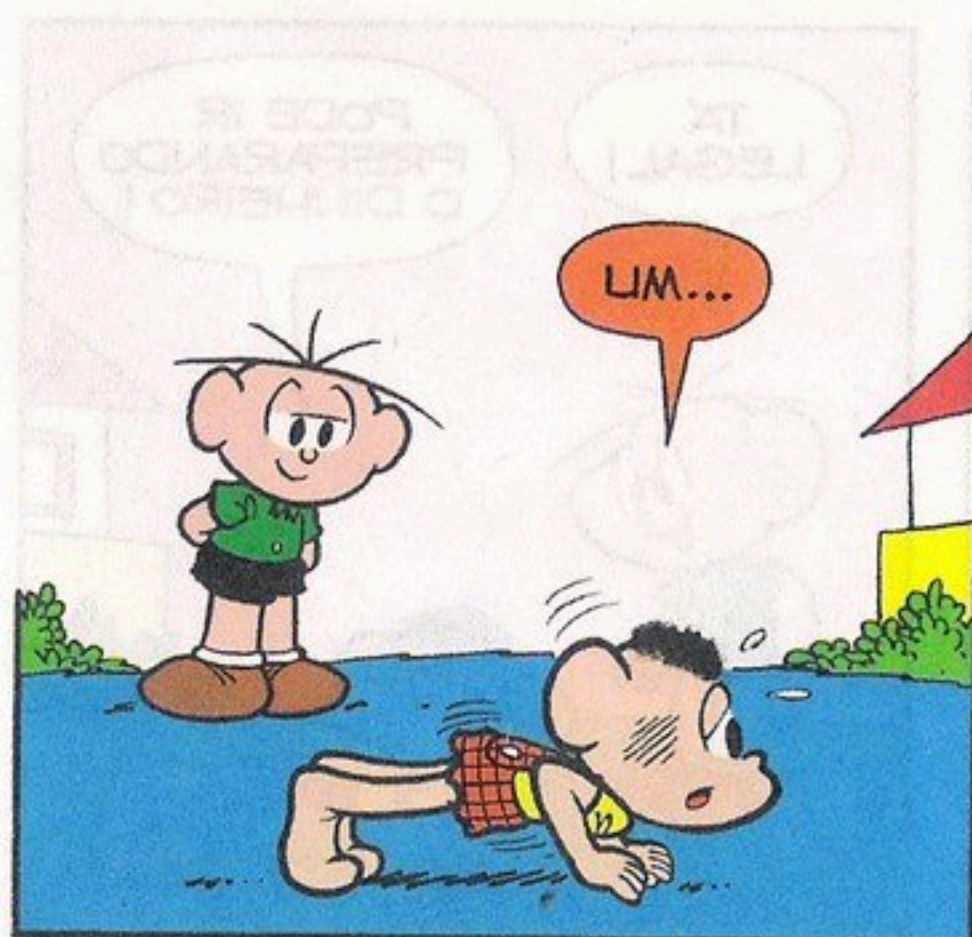


FIM

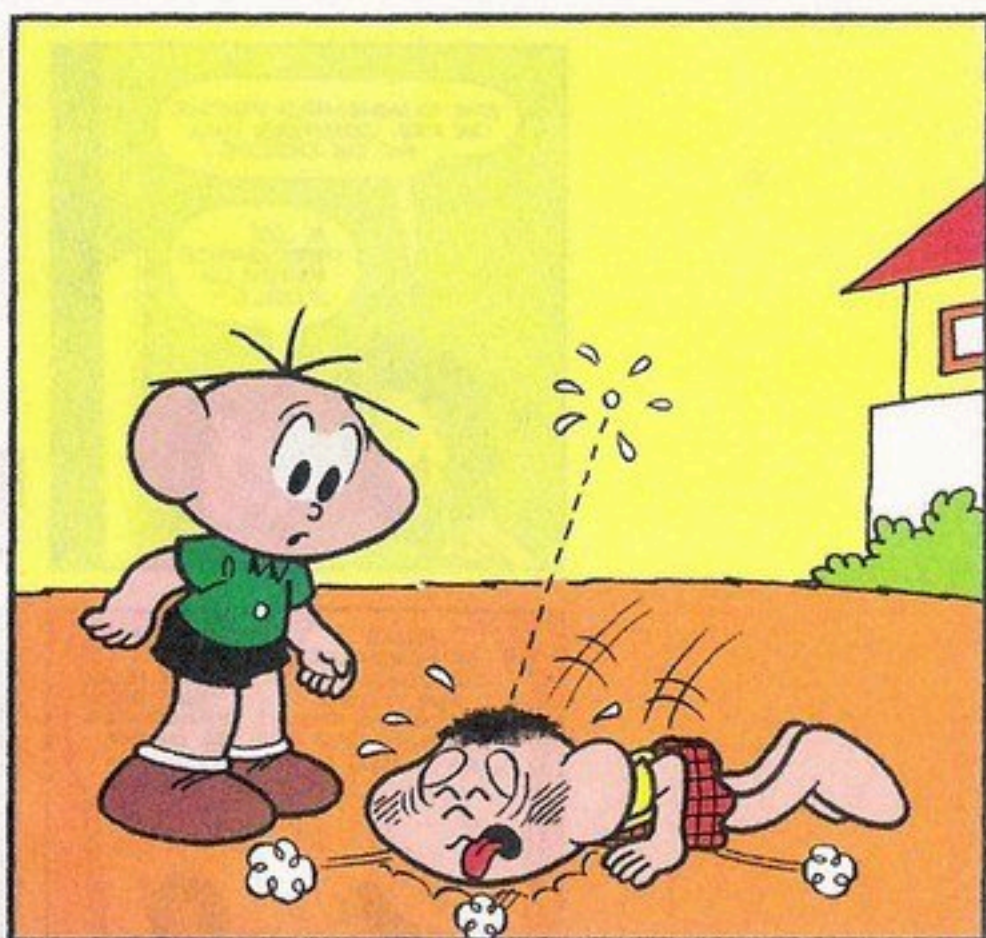
CEBOLINHA

ADURA PROVA









FIM

Arquivos do MURRUCO

texto: Paulo Back



 *Jingle do Rolo* é uma historinha escrita por Marcio Araujo, irmão de Mauricio de Sousa. Por ser músico, ele usava esse tema em vários dos seus roteiros. E ninguém melhor para representar este universo, do que o nosso amigo hippie, o Rolo. Muitas vezes, a Tina fazia o suporte das historinhas dele e, embora seu nome reinasse nas credenciais, a história era mesmo do rapaz de cabelos azuis. Agora, imagine quanto era o prêmio do concurso do melhor *jingle*. A julgar pelo preço desta revista, Cr\$ 2,50, com os tais 500 cruzeiros dava para comprar muitos discos.



Mais uma historinha de Marcio Araujo é *Troca de Gentilezas*, que é focada na amizade cheia de disputas entre Cebolinha e Cascão. Assim como em *A Dura Prova*, Cebolinha mostra, ou tenta mostrar, quem é o dono da rua do Limoeiro e seus imensos campinhos cheios de declives, buracos, morros, descidas...

XOTALHAO

MAURICIO

DURANTE UMA CAMINHADA
PELA MATA, UM OBSTÁCULO
INESPERADO...

EPA!
UM ABISMO!
COMO É QUE
VOU PASSAR
DO OUTRO
LADO?



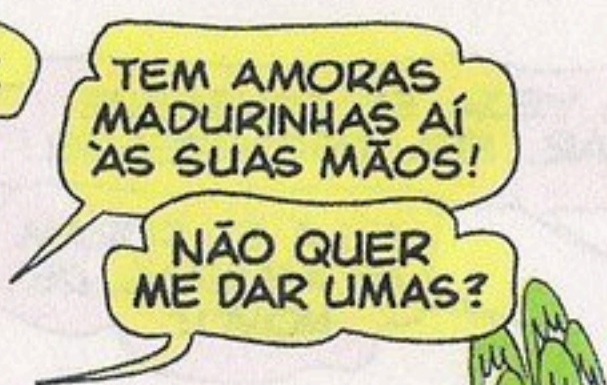
E AQUELAS AMORAS
DO OUTRO LADO,
MADURINHAS!

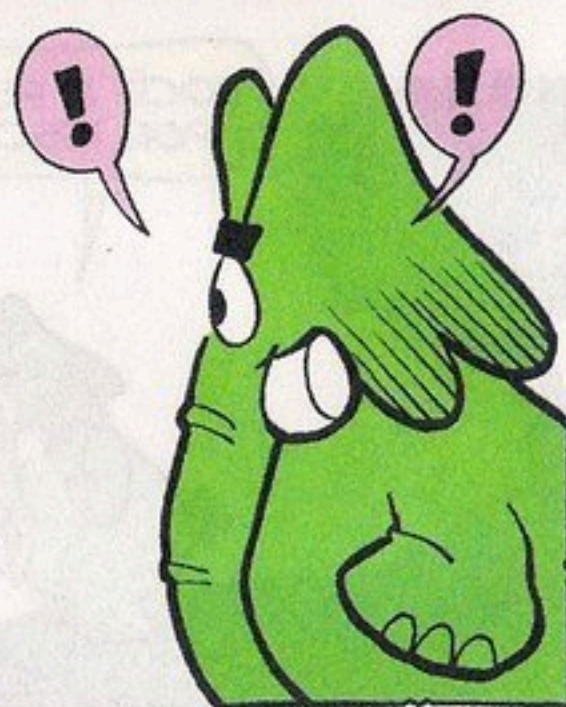


OBA! AMORAS
MADURINHAS!

QUE
ACHADO!











VOCÊ ME DESCULPA?
E ME AJUDA A SAIR DAQUI?

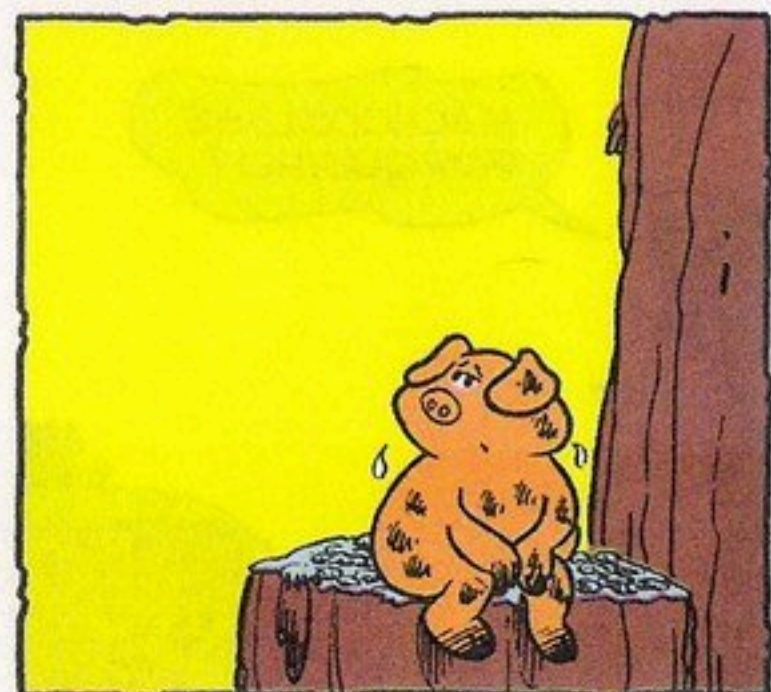


MAS NÃO POSSO FICAR AQUI! VOU MORRER DE FOME!



ACHO QUE NÃO! VOCÊ TEM MUITA AMORA PARA COMER!

PUXA, ELEFANTINHO! PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE ESPÍRITO ESPORTIVO!







E EU
DETESTO
AMORAS!

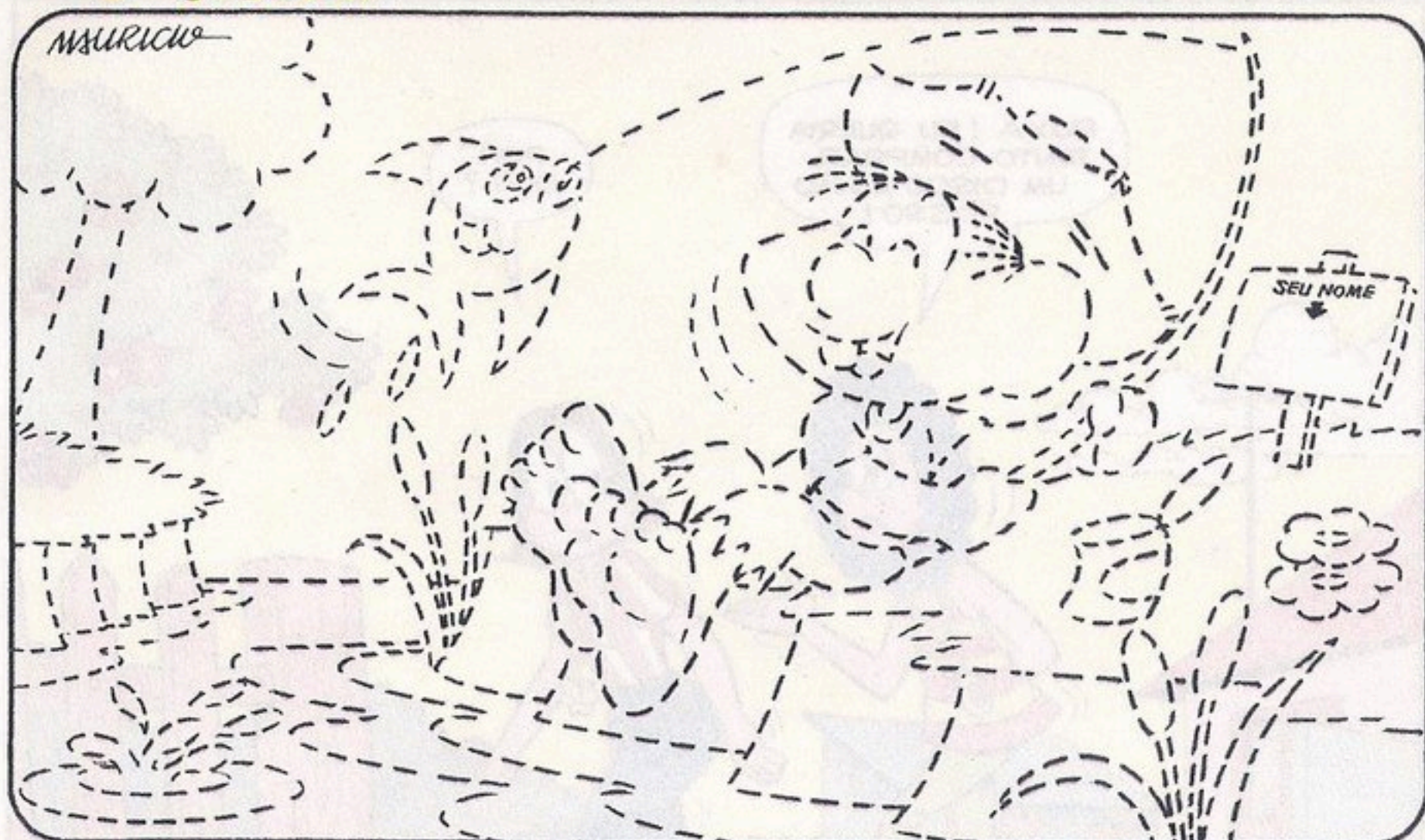


FIM

PASSATEMPO

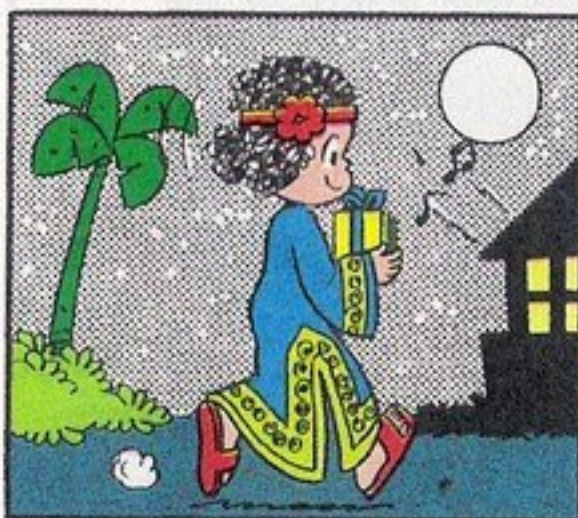
**PARA DESENHAR
E COLORIR**

ARRANJE UM LÁPIS E VAMOS NOS DIVERTIR COMPLETANDO AS LINHAS TRACEJADAS. DEPOIS QUE O DESENHO FICAR PRONTO, VOCÊ PODE COLORIR E ASSINAR SEU NOME NA PLAQUINHA DA FIGURA.



UMA HISTÓRIA MAL-CONTADA

TINA, ROLO E PIPA INVERTERAM AS CENAS E FIZERAM UMA PEQUENA CONFUSÃO NA HISTÓRIA. SERÁ QUE VOCÊ É CAPAZ DE ORDENAR OS QUADRINHOS E DAR UM SENTIDO PARA A HISTÓRIA?



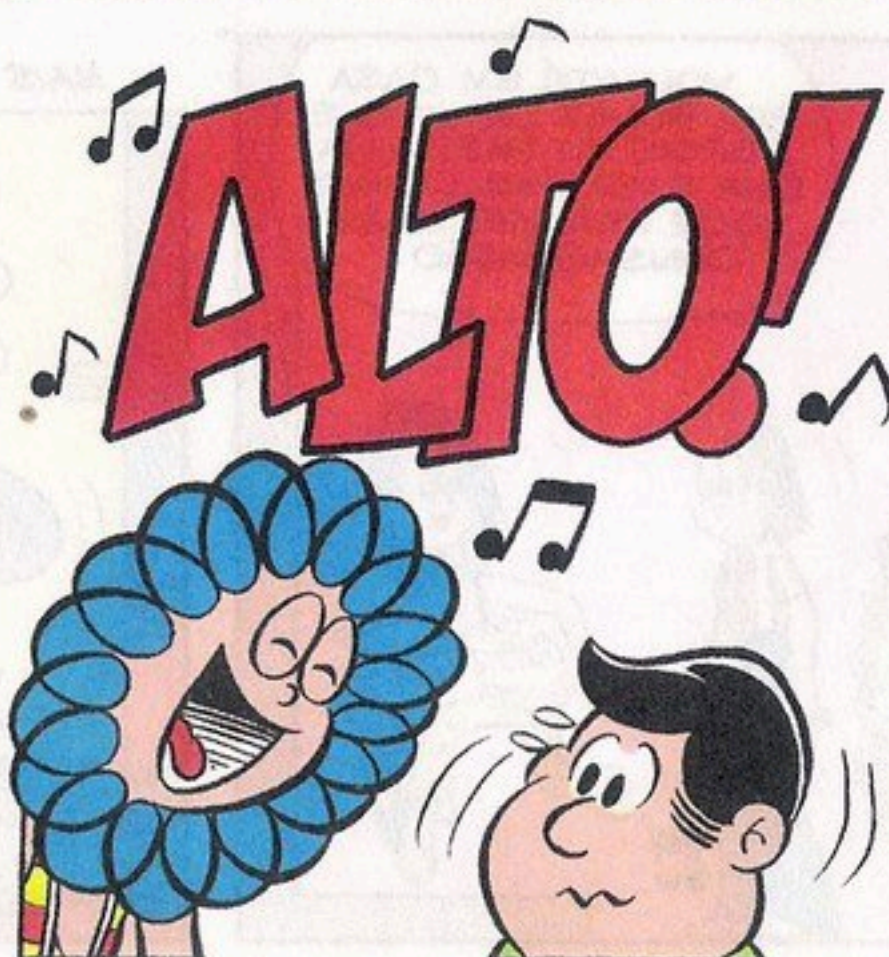
Tina O JINGLE do ROLO









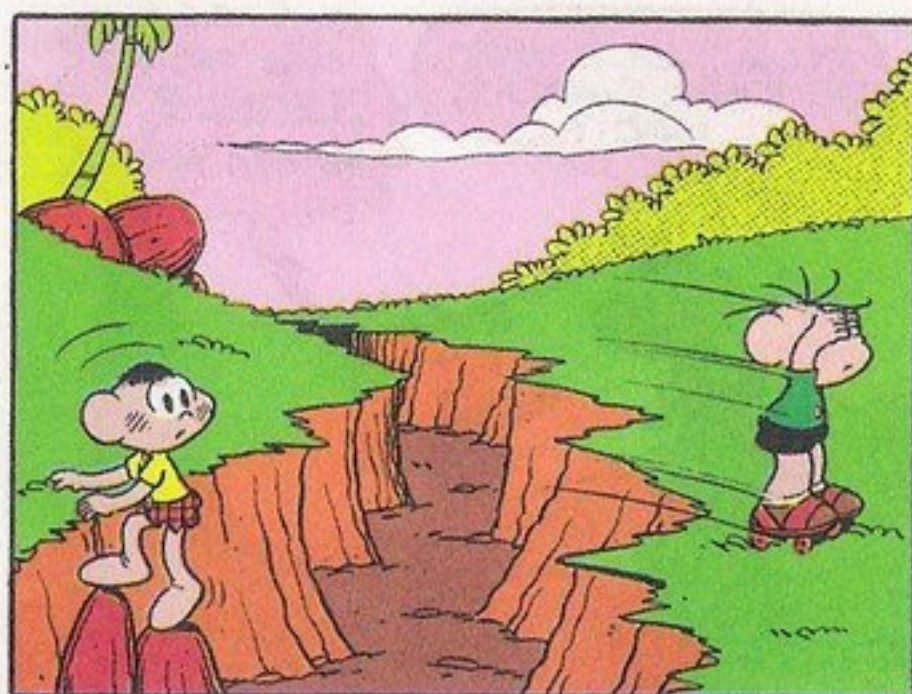
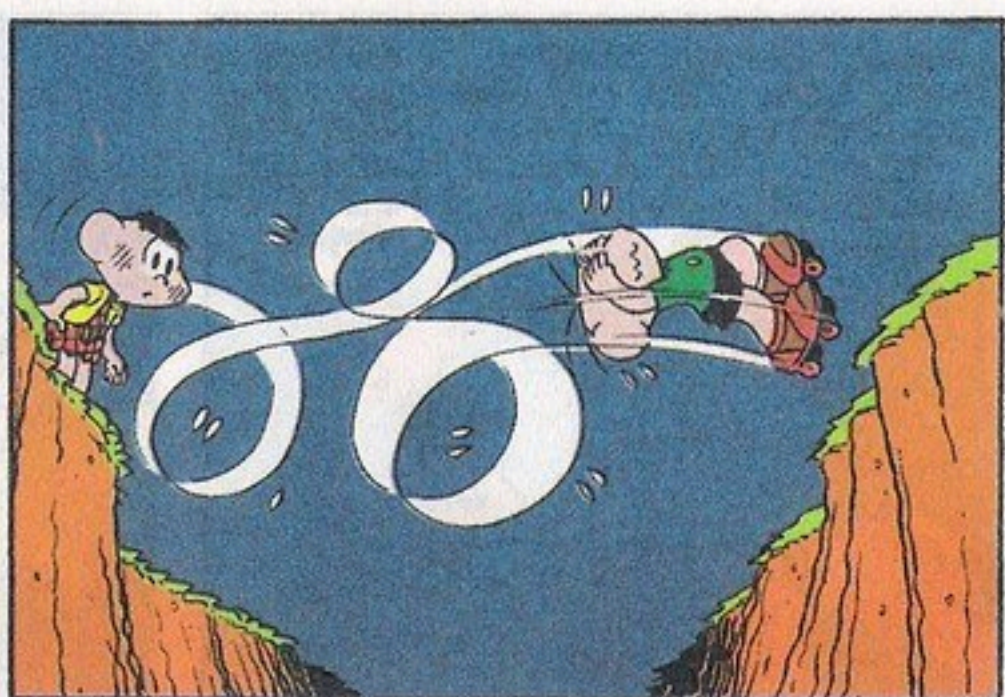
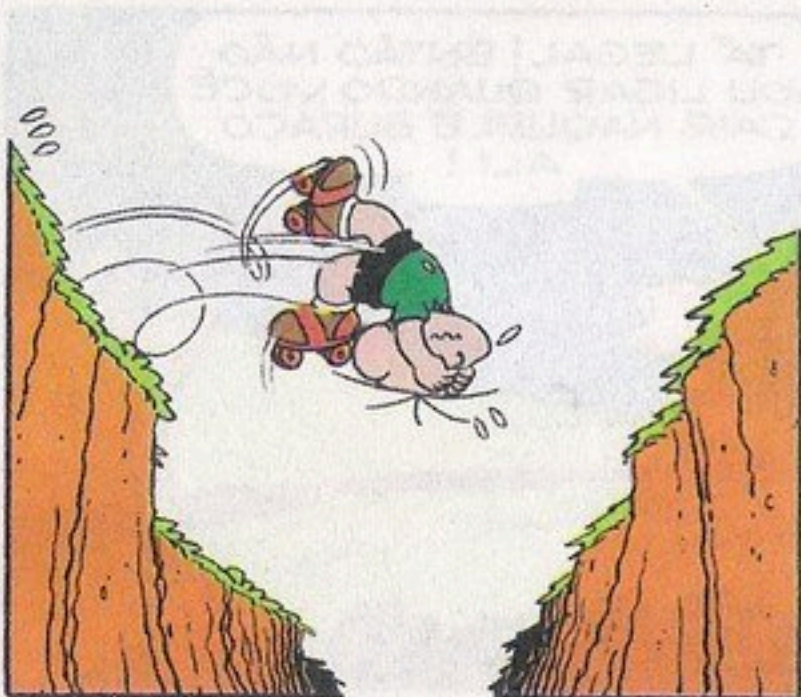




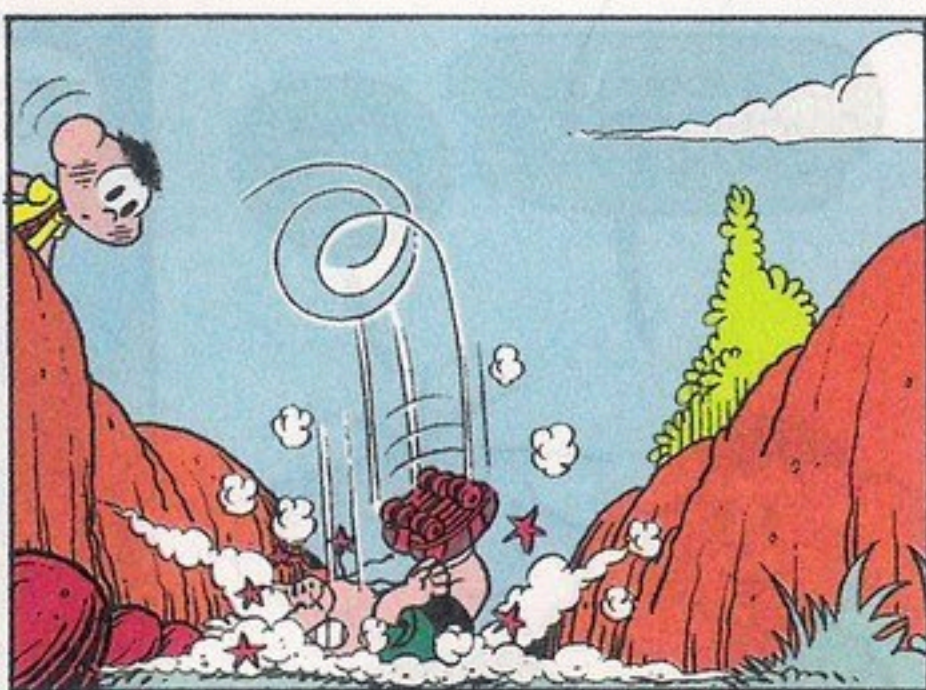
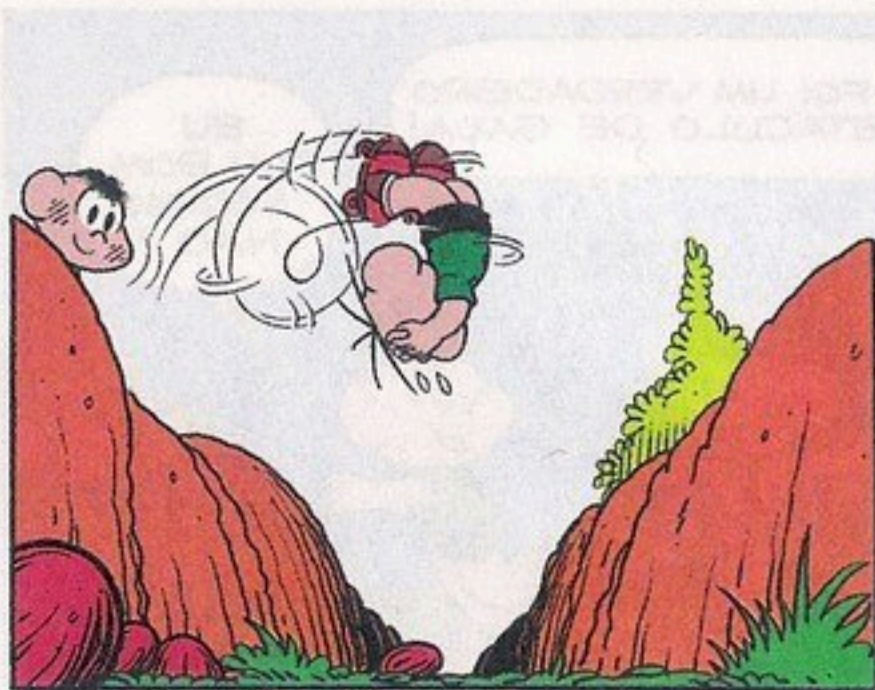
TROCA DE GENTILEZAS



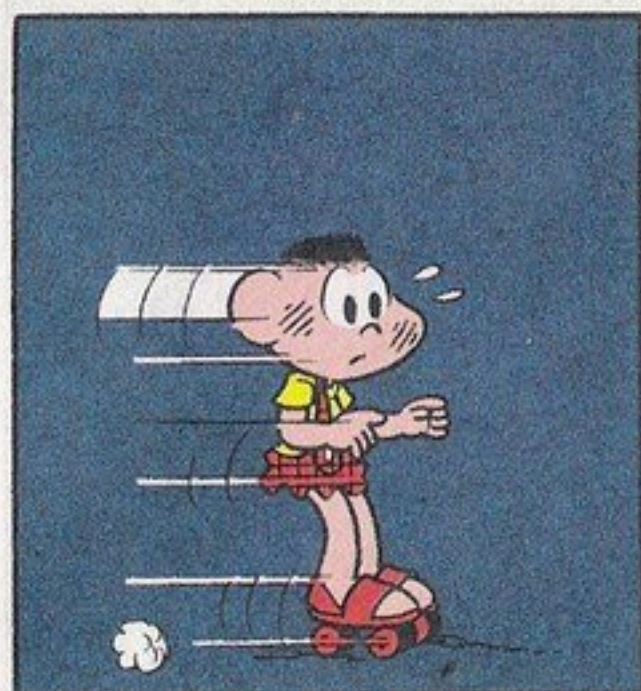
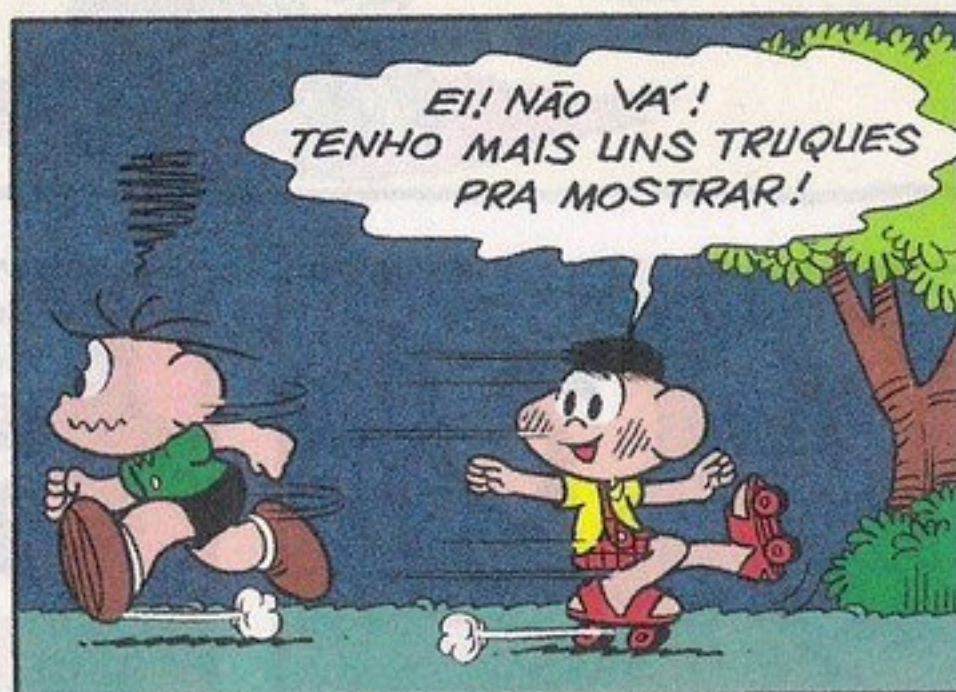








TEMPO DEPOIS...



HORÁCIO

Z



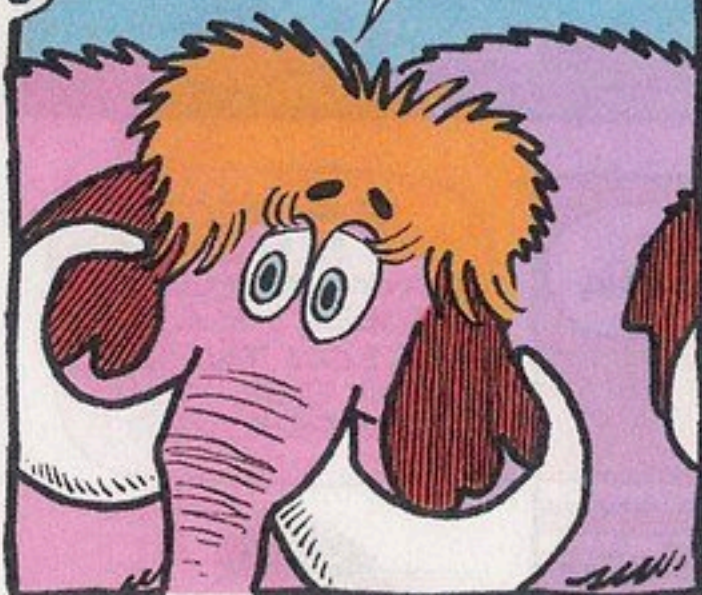
NÃO POSSO ENTENDER...
COMO É QUE ELE FOI SUMIR
ASSIM?



É! FOI
UM MISTÉ-
RIO!

Z

?



OH! QUE
AMORZINHO!

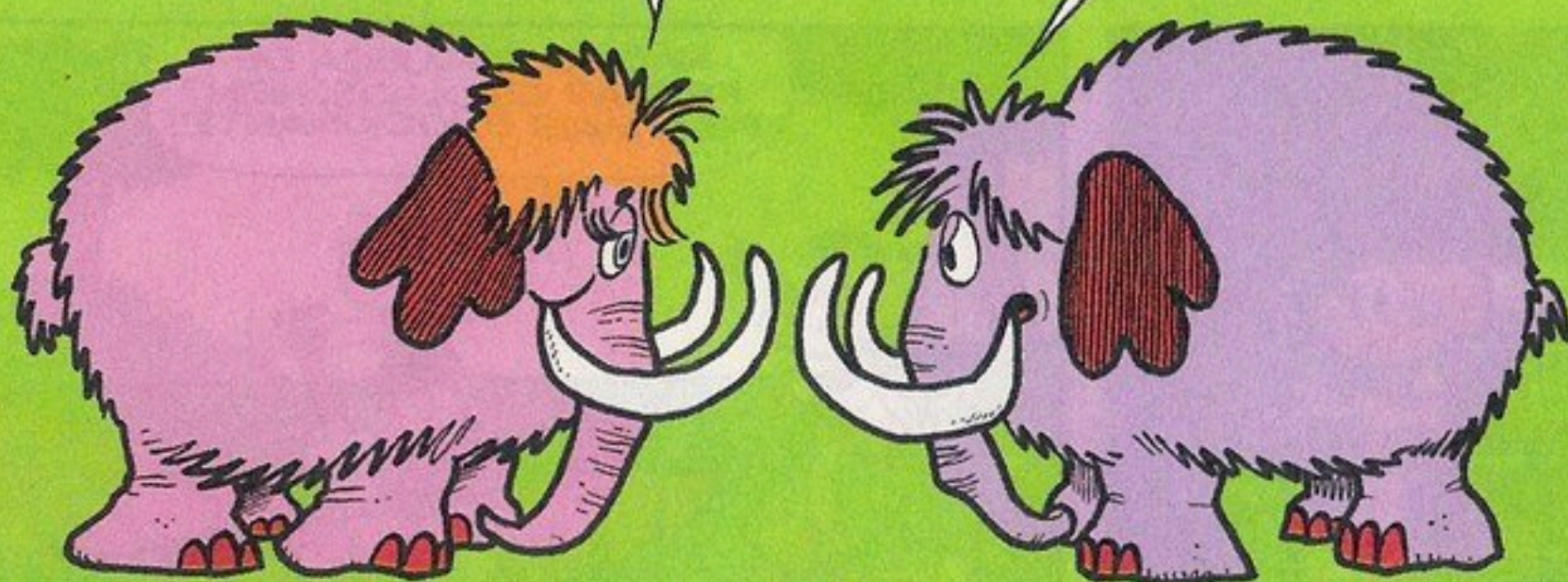
Z

ESPERO QUE VOCÊ
NÃO ESTEJA PENSAN-
DO NO QUE EU SEI QUE
VOCÊ ESTÁ PENSANDO!



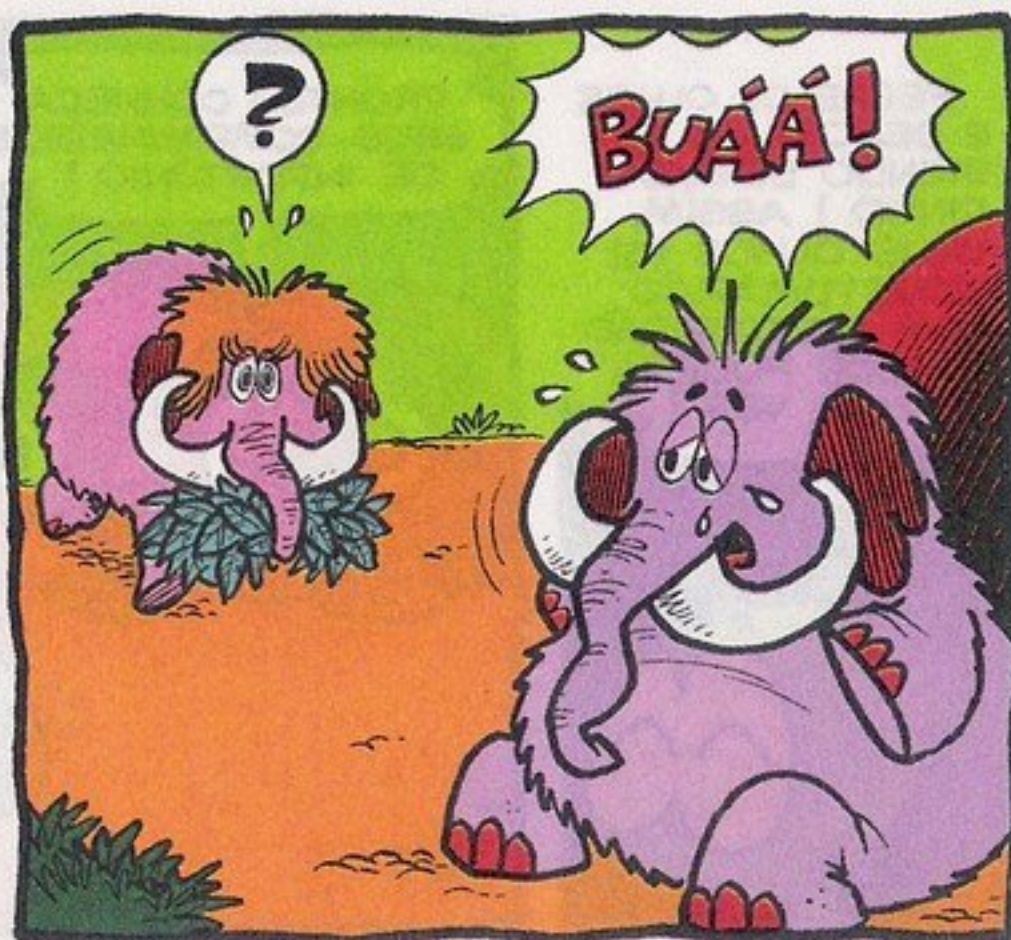
ORA, QUERIDO! QUE HA'
DE MAL EM ADOTAR-SE UM
BICHINHO ABANDONADO?

MAS VOCÊ QUER
ADOTAR TUDO O QUE VÊ!
NÃO SE CORRIGE!













ESTÁ VENDO
COMO É ALTA
A SAÍDA DÊSTE
POÇO ?

ESTOU!



É POR ISSO
QUE AGUARDÁVAMOS
A CHEGADA DO "PROXI-
MO"! SOMENTE COM MAIS
UM IRMÃO PODEREMOS
FAZER UMA "PIRÂMIDE" E
ESCAPAR DAQUI !



AH! MAIS
UM QUE VAI
PARA O
BURACO !

JÁ
ESTOU
CHEGAN-
DO !

CUIDADO
PARA NÃO
CAIR !





Arquivos do Maurício

texto: Paulo Back



Esta edição traz uma das mais impactantes histórias do Horácio. Assustadoramente clássica, deve ter feito muita criança marear os olhos ao ver tantos filhotinhos da Dona Mastodonte serem atirados em um buraco por um inescrupuloso papai Mastodonte - mesmo em uma época em que não se falava tanto em adoção e até mesmo abandono. A historinha coloca opostos frente a frente. No papel do casal Mastodonte, fica o antagonismo de uma relação e os problemas da sociedade. E quanto ao Horácio, o nosso herói, cabe a ele a tarefa de remediar toda a situação, dando um futuro melhor aos filhotes desenganados. Aventura roteirizada e desenhada magistralmente pelo próprio Mauricio de Sousa.

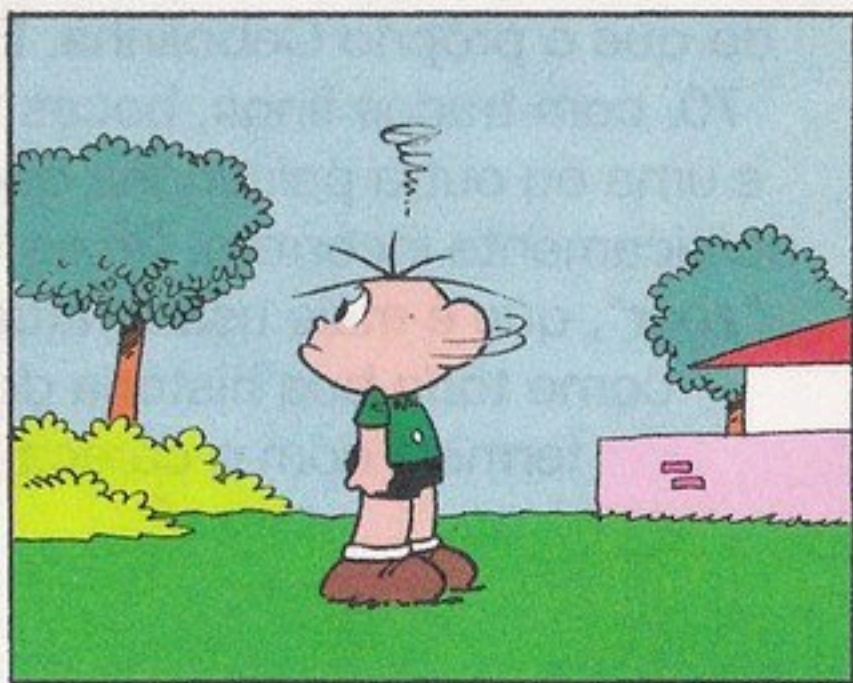
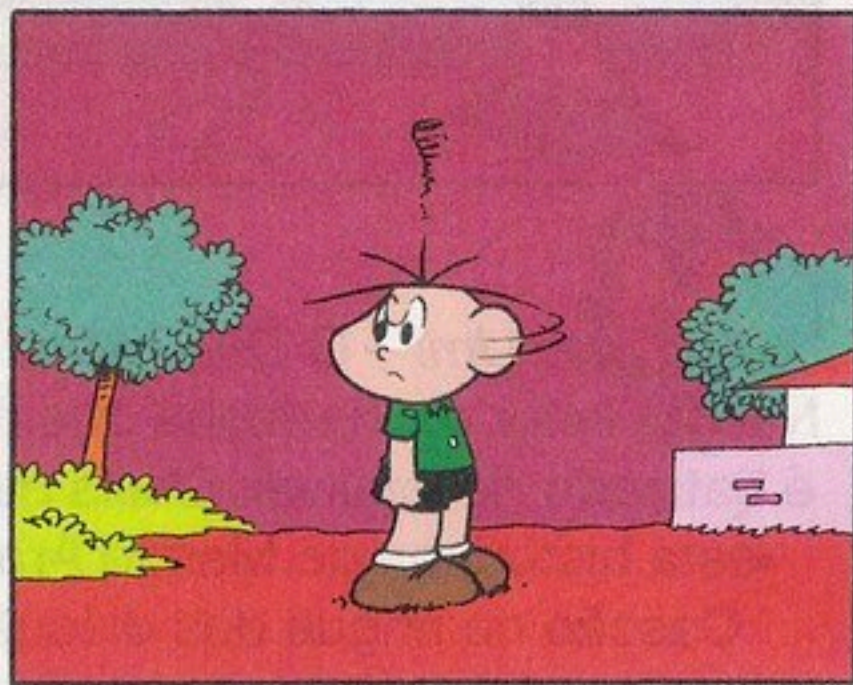
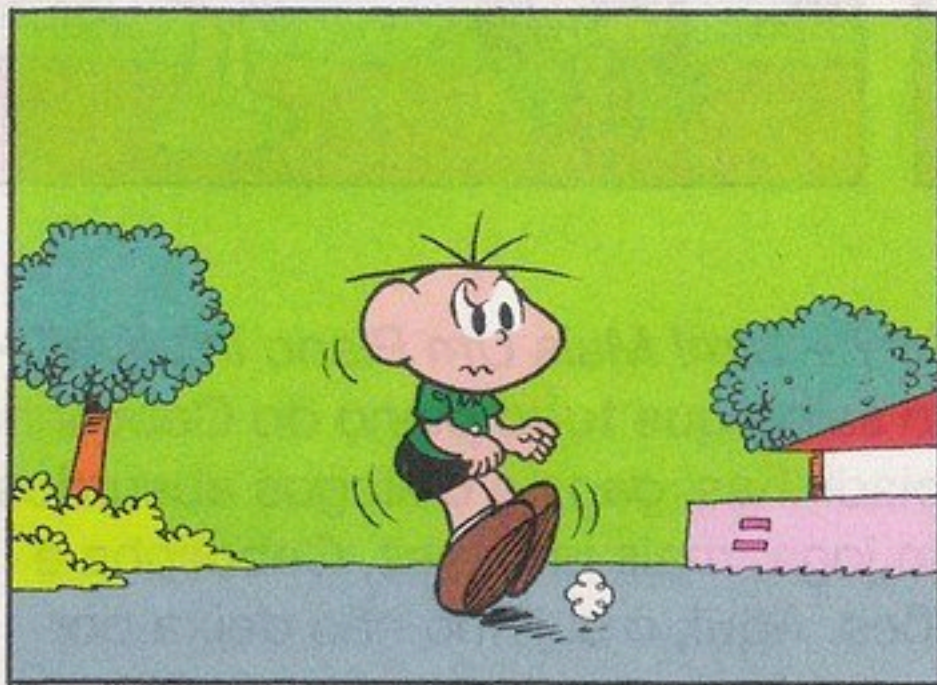
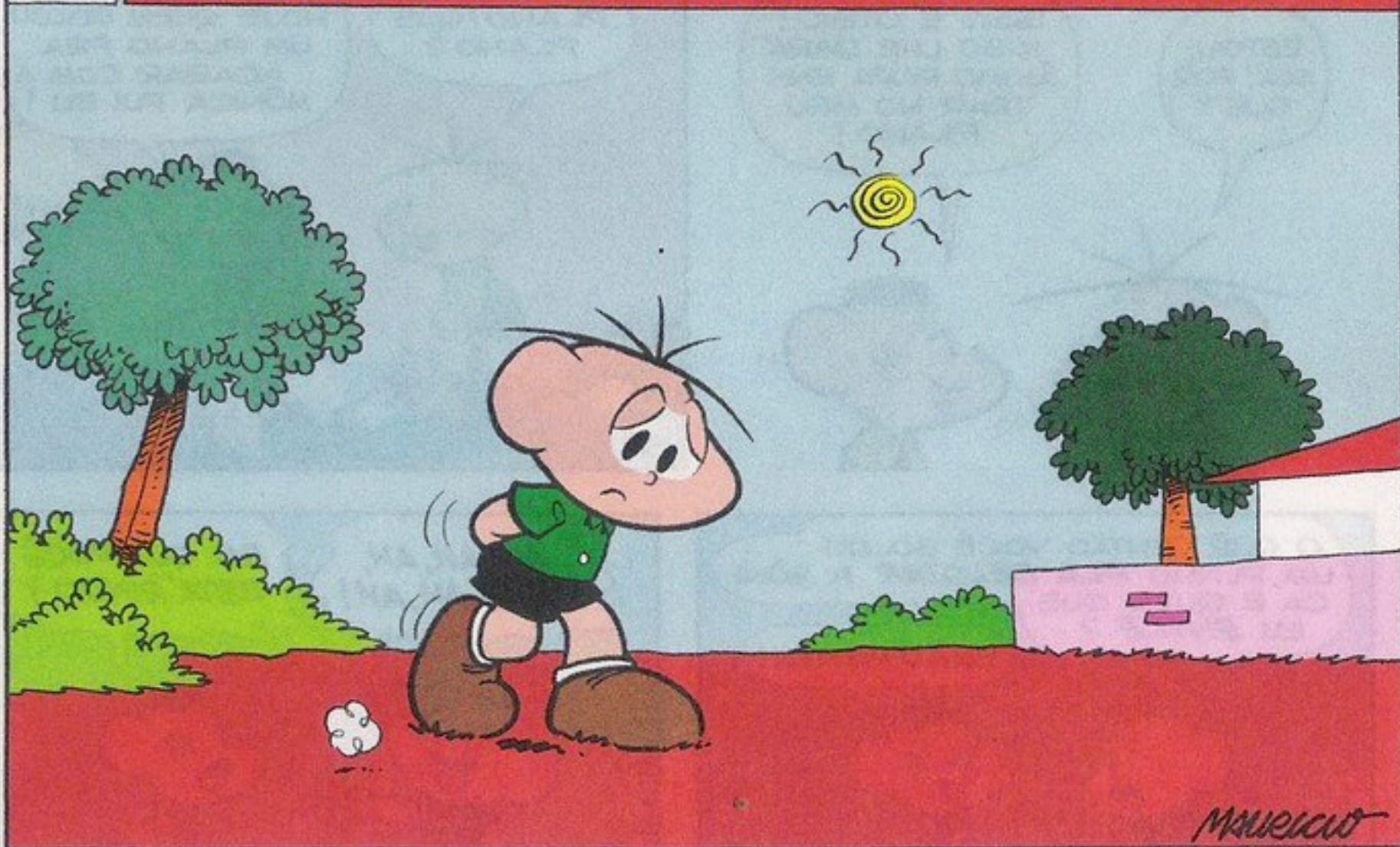


M

ais Um! – O Quê? Mais Um? – Sim! Mais Um Plano Infalível! – Não há leitor da Turminha que não saiba que todo plano do Cebolinha é batizado de infalível. Cheia de piadinhas, gags e diálogos absurdos, esta historinha de Marcio Araujo joga, mais uma vez, Cebolinha e Cascão no ringue das discussões. Aqui, o sujinho não deixa por menos e tenta provar que consegue fazer os planos mais infalíveis do que o próprio Cebolinha. É mais uma historinha típica dos anos 70, com traços finos, bocas tremidas, expressões já não usadas e uma ou outra palavrinha que hoje seria trocada por algo não tão politicamente incorreto. Prova disso era o uso de “xingar” em vez de “zoar”, que é mais usado atualmente. Mas uma coisa não mudou: como toda boa história do gibi do Cebolinha, esta também termina com o careca levando a pior com a Mônica.

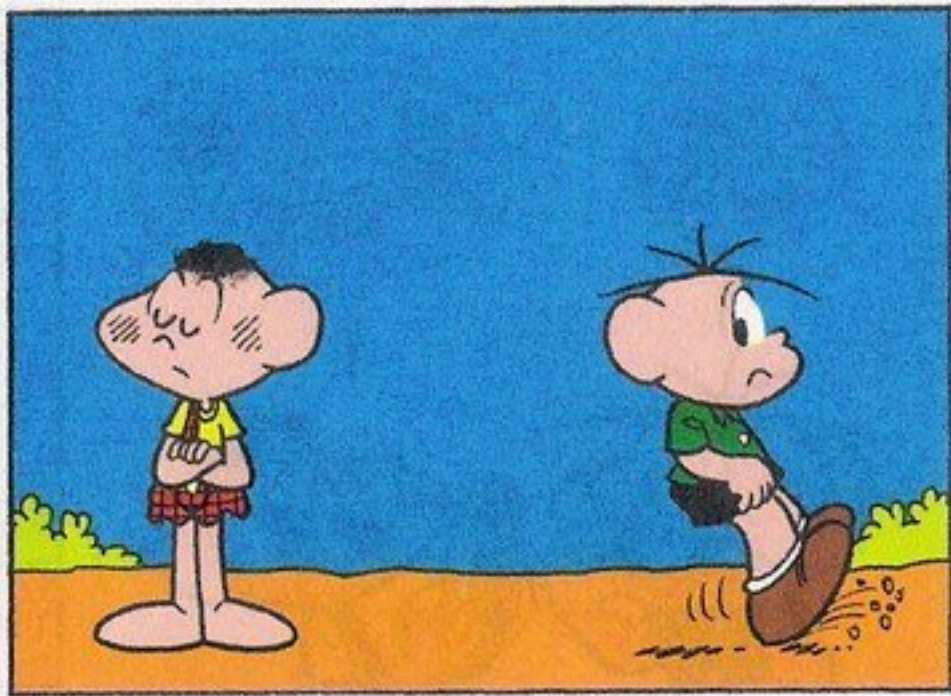
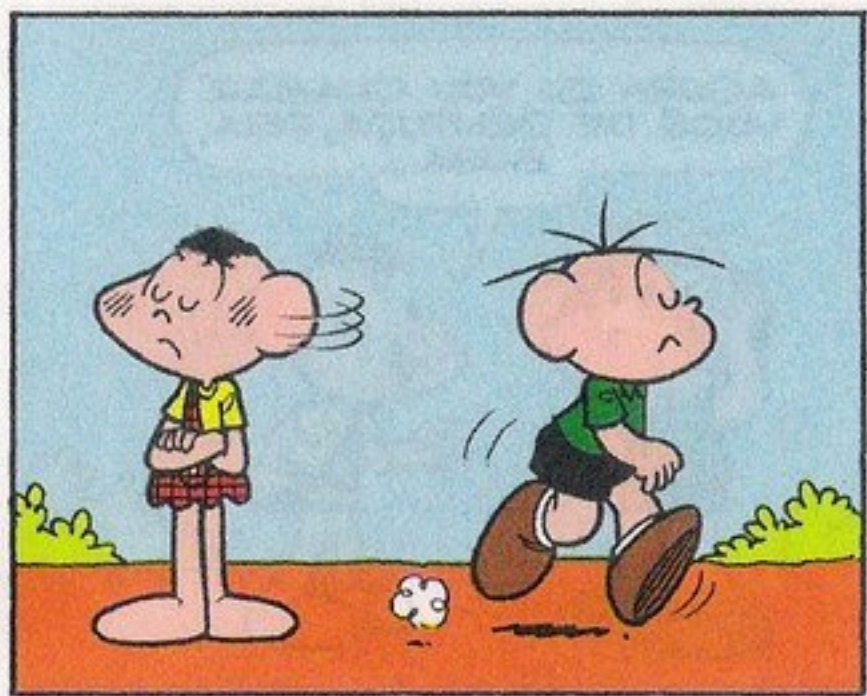
Cebolinha em

**-MAIS UM! -O QUÊ? MAIS UM?
-SIM! MAIS UM PLANO INFALÍVEL!**









ENTÃO VOCÊ
VAI ENTRAR!
ELE É
ÓTIMO!

ENTÃO
CONTE!



ESPERE UM POUCO! CONTAN-
DO SÓ NÃO ADIANTA! EU TENHO
QUE MOSTRAR A PARTE IMPOR-
TANTE DO PLANO TAMBÉM!



UM FONE? AFINAL, VOCÊ
VAI ME CONTAR O PLA-
NO OU VAI OLIVIR
MÚSICA?

CALMA!



TOME O FONE! E
AGORA, FINJA QUE
VOCÊ É A MÔNICA!



ASSIM
ESTA'
BOM?

AH, AH, AH, AH!
ISSO! AGORA
COLOQUE O
FONE!



AGORA EU VOU CHAMAR
VOCÊ DE DENTUÇA, FEIA,
BOBA...



O QUÊ?

Ô CEBOLINHA!
O QUE VOCÊ
VAI FAZER?

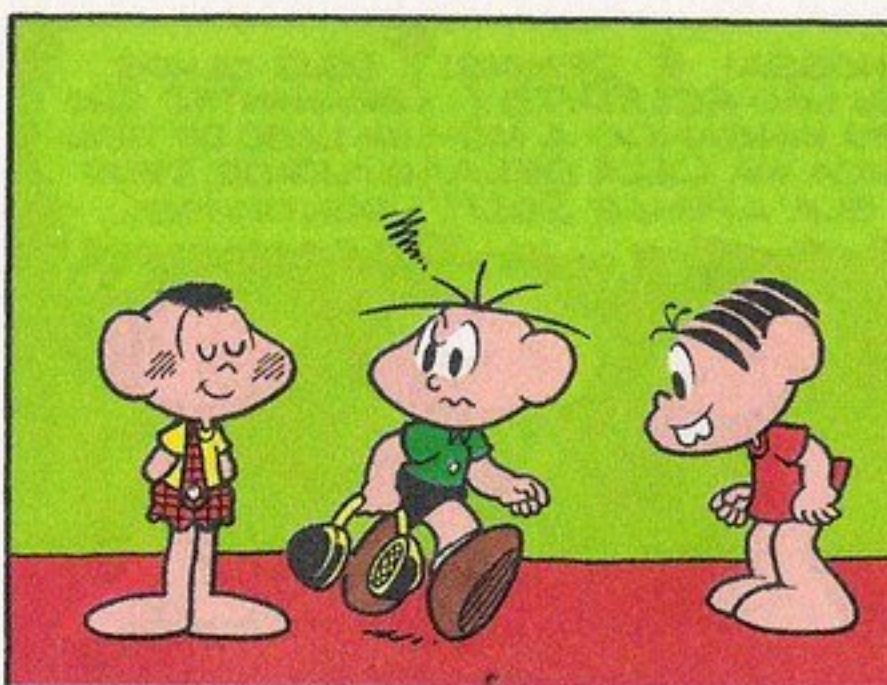


UE! VOCÊ NÃO ME
MANDOU FINGIR QUE
ELA A MÔNICA?

CALMA,
CALMA!
NEM
TANTO!







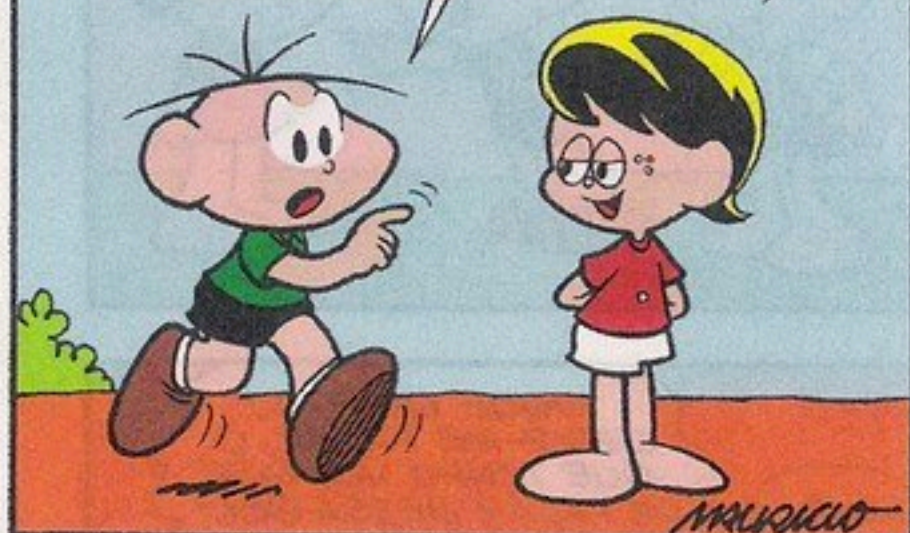




CEBOLINHA

EI, GALOTO!
EU JÁ VI VOCÊ
EM ALGUM LUGAR?

JÁ!

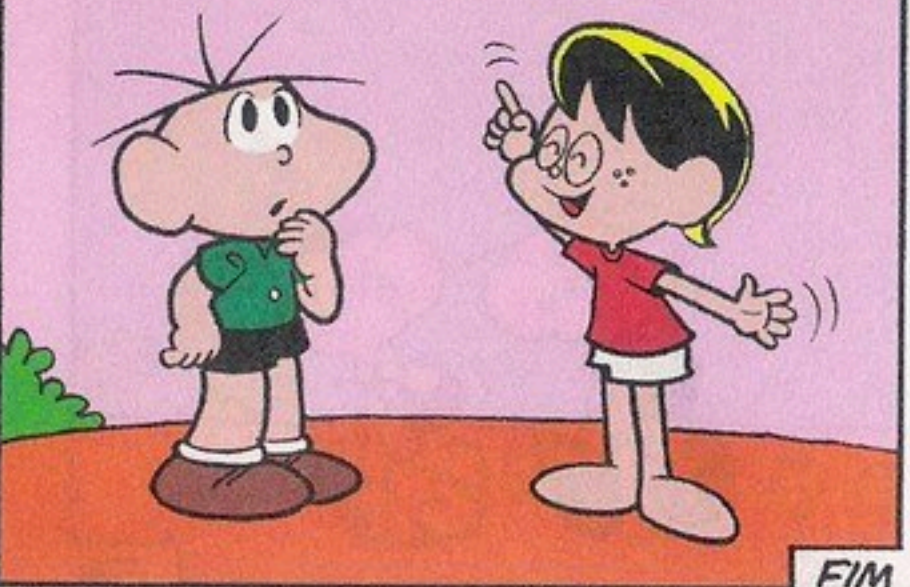


NA MINHA LUA?
NA CASA DA MÔNICA?
NA CASA DO CASCÃO?
ENTÃO ONDE?

NÃO!
NÃO!
NÃO!



NO PRIMEIRO
QUADRINHO!



FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

Cebolinha

Nº 24 - Julho de 2011

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Riffs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@riffs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1974, 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2011.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1974, 2011 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

NISSIN

Miojo

O MELHOR MACARRÃO INSTANTÂNEO!



© MSP - BRASIL

MURICHO

www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br



BIDU E CEBOLINHA
50 ANOS DE AMIZADES,
PLANOS INFALÍVEIS
E AVENTURAS
INESQUECÍVEIS.

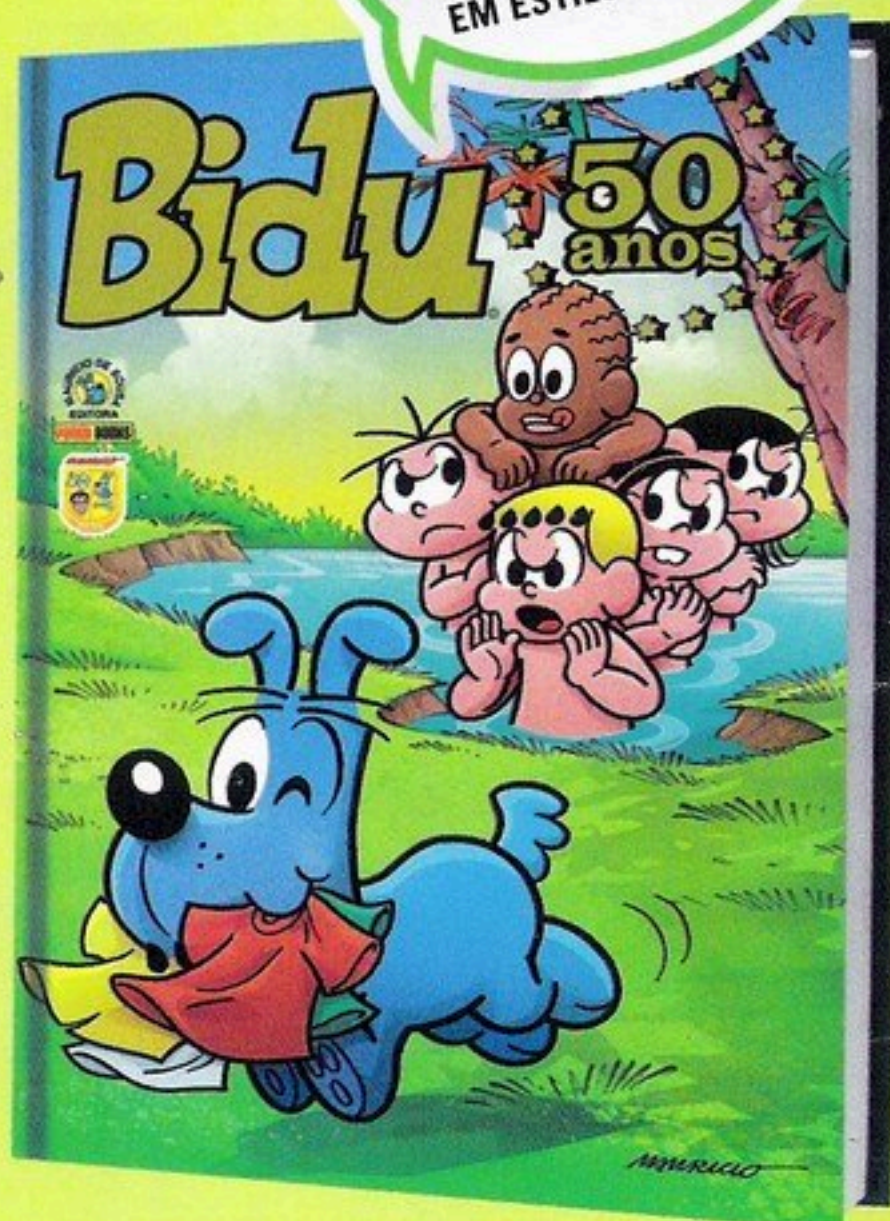
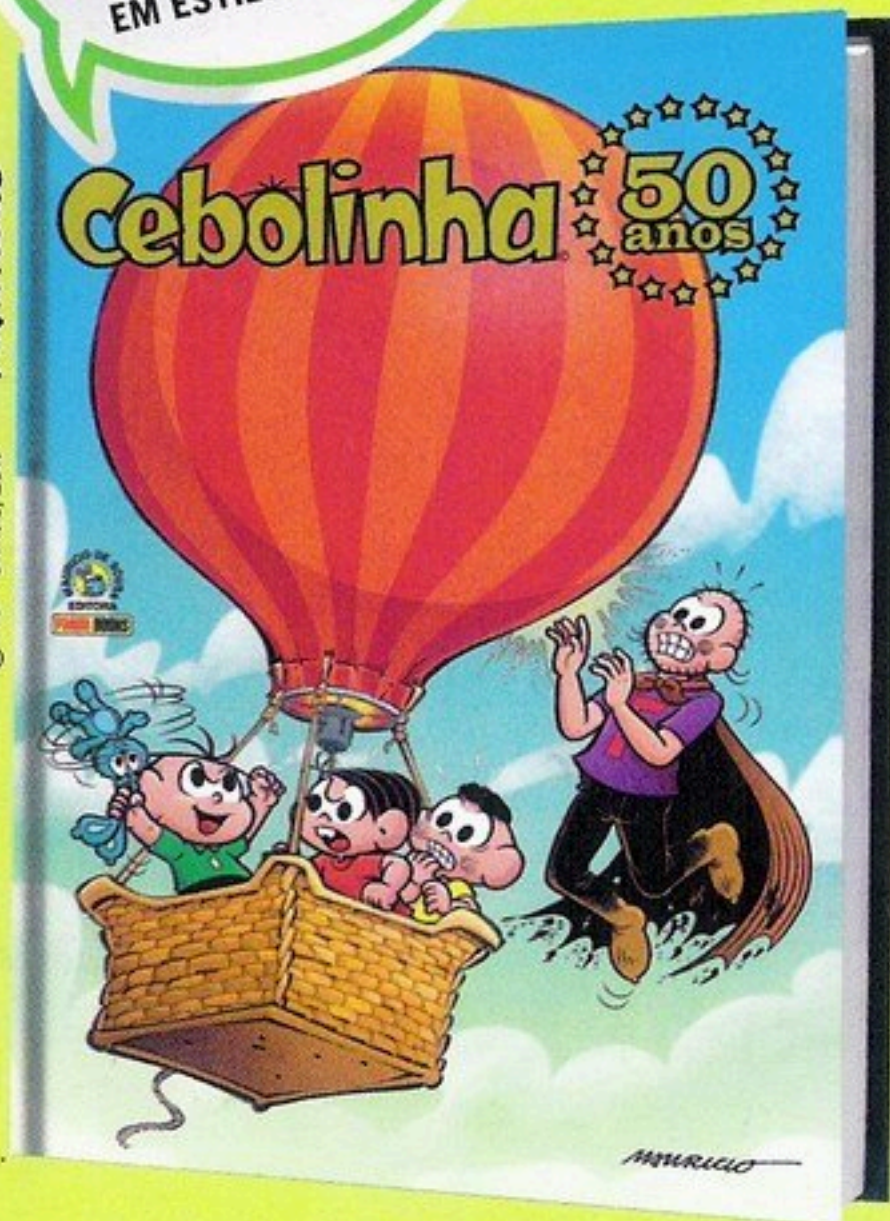


164 PÁGINAS
11 HQ'S +
1 HISTÓRIA INÉDITA
EM ESTILO MANGÁ

160 PÁGINAS
FAC-SÍMILE DA BIDU Nº1
+ 1 HISTÓRIA INÉDITA
EM ESTILO MANGÁ

MURICLO

© MSP - BRASIL/2011



AS MELHORES HISTÓRIAS DE DOIS DOS
PERSONAGENS MAIS QUERIDOS DA
TURMA DA MÔNICA EM LIVROS ESPECIAIS
PARA COLECIONADORES E FÃS DE
TODAS AS IDADES.

JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.

TURMA DA
Mônica

www.monica.com.br

LER É
O MAIOR
BARATO



www.paninicomics.com.br